

المستوى المعرفي وعلاقته بمهارات الاتصال لمدربي رياضة الملاكمة في جمهورية العراق

الباحثين

أ.د. محمد جسام عرب أ.م.د. موسى جواد م.م. ماجد نعيم

ملخص البحث

المقدمة واهمية البحث

يتطلب المستوى الرياضي في بطولات سواء المحلية والدولية استعمال الاسلوب العلمي الصحيح الذي يتناسب و عملية التدريس وتوجيهها بما يتطلب ان يكون للمدرب دلالات موضوعية فاعلة عن حالة اللاعبين ومستوى كفاءتهم في ضوء ذلك يمكن تخطيط برامج التدريب الخاص بهم ولاشك ان المدرب هو العنصر الفعال وحجر الزاوية في عملية التدريب لذا على المدرب نقل المعرفة يكون ضمن عملية تحدث بين شخصين او اكثر وتسمى الاتصال ان عملية نجاح الاتصال بين المدرب واللاعبين تعتمد على كمية المعلومات الصحيحة ومن هنا جاءت اهمية البحث في نقل المعرفة من المدرب الى اللاعب .

٢-١ مشكلة البحث

تتضمن مشكلة البحث من خلال وجود ضعف في نقل المعلومات من المدرب الى اللاعب بسبب جهل المدرب بالأمور المعرفية مما يؤدي الى ضعف الاتصال على الرغم من استحداث اساسيات في لعبة الملاكمة ومنها دخول جهاز التنقيط الالي بدل استمارة التسجيل مما يدعى الى ان يكون المدرب على دراية بكل استحداثات اللعبة .

٣-١ الاهداف

١. التعرف على العلاقة بين المستوى المعرفي ومهارات الاتصال لمدربي الملاكمة .

٢. التعرف على الفروق الفردية في المستوى المعرفي ومهارات الاتصال لمدربي الملاكمة وحسب مستوياتهم .

٤-١ مجالات البحث

١-٤-١ المجال البشري : عدد من مدربي الملاكمة في الاندية المختلفة عدد ٣٠ .

١-٤-١ المجال المكاني : قاعات الاندية الموجودة في بغداد والمحافظات .

١-٤-٣ المجال الزمني : ١/١٥ - ٢٠٠٩/٦/٦

الباب الثاني

تضمن الدراسات النظرية عن مفهوم الاتصال والمعرفة واسلوب القياس .

الباب الثالث

تضمن المنهج البحث وعينة البحث

الباب الرابع

تضمن مناقشة النتائج وتحليل النتائج وناقشتها حيث استنتج الباحث ان الملاكم

الذي يمتلك معرفة يكون ادائه افضل من الملاكم الذي لا يمتلك معرفة

الباب الخامس الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات ومن اهمها

١. من خلال القيم الحسابية تمكن الباحثة من وجود فروق حقيقية بارزة بين

المدربين في اقبال المعلومات والمعارف في مهارات الاتصال في العراق

التوصيات

من اهم التوصيات

١. ضرورة الاهتمام بزيادة المعلومات المعرفية لدى مدربي الملاكمة من حملة

الشهادات الاعدادية من خلال اقامة الدورات التدريبية لنقل المعرفة من خلالها

Abstract

Level of Knowledge and its relationship to the level of communication for coaches in boxing Gmehwrip Iraq

Researchers

A. dammed grave or Arabs . Dr Moses M.Jawad .M.Majid Naeem

Introduction and importance of research

Requires a level sports tournaments in both domestic and international use of scientific method the right fit and the training process and directed them would have required the trainer signs Moduaih dose on the status of the players and their level of competency in this light can be planned training programs , there is no doubt that the coach is Anasralfal and stone Alzawih in the training process So the coach will be within the knowledge transfer process occurs between the personal and more constructive communication , called the process of successful communication between the coach and Aaobein depend on the amount of correct information , hence the importance of research in the transfer of knowledge from trainer to Alalab

1-2 Research Problem

Involves a search through a Weakness in the less information from the coach and the player Bcesp ignorance coach ma tters epistemological. Which Iwould like to lack of communication despite the introduction of the basics in the

game of boxing , including the entry of a punctuation robot instead of the registration form , which is called to be a coach familiar with all the reintonations game

1-3 goals

1- Identifying the relationship between the level of knowledge and communication skills to coach boxing

2- Identify the individual differences in cognitive level and communication skills to boxing trainers , according to their levels

1-4 areas of research

1-4-1 human domain :A number of coaches boxing in the 30 different clubs

1-4-1 spatial domain: Halls clubs located in Baghdad and Mahavdhat

1-4-3 temporal domain : 01/15 to 06/06/2009

Part II

Included studies on the concept of communication theory and knowledge and style of measurement

Part III

Ensure that the curriculum research and the research sample

Part IV

Included discussion of the results and analyze the results and discussed

Where the researcher concluded that a boxer who has to know his performance will be better than a boxer who does not have the knowledge

Section V presents conclusions and recommendations

It is the most important conclusions

1- through the values of arithmetic enables a researcher from the fact that there are differences between the protruding trained in the delivery of information and knowledge in communication skills in Iraq

Recommendations

Of the most important recommendations

1- The need to increase attention to the cognitive information of the boxing coaches certification prep campaign through the establishment of training courses and arbitration for the transfer of knowledge from which

الباب الاول

المقدمة واهمية البحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

يتطلب المستوى الرياضي في بطولات سواءاً المحلية والدولية استعمال الأسلوب العلمي الصحيح الذي يتناسب وعملية التدريب وتوجيهها بما يفرض ويستلزم ان لدى يكون المدرب دلالات موضوعية فاعلة عن الحالة اللاعبين ومستوى كفاءاتهم في ضوء ذلك يمكن تخطيط برامج التدريب الخاص بهم ولا شك ان المدرب هو العنصر الفعال وحجر الزاوية في عملية التدريب لان معظم

الاجراءات التدريبيه والتربويه والمهنيه تقع على عاتقه لذا يجب ان يكون قائد تربوي متفهم لواجباته وان يتمتع بالسمات والقدرات والمعارف الخاصه التي تمكنه من قياده عمليه التدريب بكفاءه عاليه فضلا عن ذلك هو المصدر الفاعل في نقل المعرفة والخبره الى اللاعبين .. وان هذا النقل في المعرفة يكون ضمن عمليه مهمه تحدث بين شخصيه او اكثر وتسمى بعملية الاتصال أي انه عمليه انتقال المعلومات والمعارف من المدرب الى اللاعبين شرط ان يحدث تفاهم وتفاعل بينهما وهذا التفاهم والتفاعل يقود الى عمليه تعديل في سلوك اللاعبين .

ويرى الباحثون ان جوهر نجاح الاتصال بين المدرب ولاعبيه يعتمد وبشكل كبير على حجم المعلومات الصحيحه التي يمتلكها المدرب والتي تؤدي الى تصحيح اداء اللاعبين .

من هنا جاءت اهمية بحثنا وهو ايجاد العلاقة الجوهرية بين عمليه نقل المعرفة من المدرب الى اللاعب أي عمليه نقل معنى الرساله من المدرب الى اللاعب المبنيه على المعرفة الواسعه للاداء المهاري .

٢-١ مشكله البحث:

تعتبر لعبة الملاكمه التي لها ماضي وتاريخ كبير في الانجازات وانها من الرياضات التي خضعت الى تغييرات كثيره سواءا في القانون الجديد او بادخال الجهاز الالي للتنقيط بدل استمارة التحكم ومن خلال مراجعه الباحثين لهذه الرياضه وجدوا بأن هناك صعوبات في تقديم المعرفة والمعلومات من خلال عمليه الاتصال بين المدربين واللاعبين بسبب متطلبات هذه اللعبه وان المشكله عدم معرفه الجانب المعرفي لمدربي الملاكمه وهناك ضعف في استعمال المهارات في الاتصال عند نقل المعرفة من المدرب الى الملاكمين لتصحيح أخطائهم وهذا ما دعى الى بحث هذه المشكله .

٣-١ اهداف البحث

١. التعرف على العلاقة بين المستوى المعرفي ومهارات الاتصال لمدربي لعبة الملاكمه.

٢. التعرف على الفروق في المستوى المعرفي ومهارات الاتصال لمدربي الملاكات وحسب مستوياتهم المعرفية.

٤-١ مجالات البحث:

١-٤-١ المجال البشري عدد من مدربي الملاكات في الاندية المختلفة في العراق والبالغ عددهم ٣٠ مدرب.

١-٤-٢ المجال المكاني / قاعات الأندية الموجودة في بغداد والمحافظات.

١-٤-٣ المجال الزمني ١٥/١/٢٠٠٩ لغاية ٦/٦/٢٠٠٩ .

٥-١ تحديد المصطلحات:

- مستوى المعرف : هي القدرة المعلومات والمعارف المخزونة في الذاكرة نتيجة التعلم السابق ^(١) (١٣٣-١).
- مهارات مجرد لما يقوله المدرب بل التركيز المرتبط بالادراك والواقعية ^(٢) (١٣٣-٢).

الباب الثاني

٢. الدراسات النظرية والمتشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ مفهوم الاتصال:

ان الاراء التربوية كثرت في تعريف عملية الاتصال ومن هذه التعاريف حيث يعرفها (عبد الحافظ محمد سلامة ١٩٩٣) بأنها " عملية تفاعل مشتركة بين طرفين (شخصية – جماعتين – مجتمعين) لتبادل فكرة او خبرة معينة عن طريق وسيلة ^(٣) (١٧٤-١).

(١) على يوسف حسن ، القابلية المعرفية لدى مدربي ولاعبى الكرة الطائرة وعلاقتها بنتائج الدوري الممتاز ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، ١٩٩٩ ، ص١٠.

(٢) نبيل عبد الرحمن وسلوى عز الدين سكر ، منظومة التدريب الرياضي (فلسفة تعليمية – نفسية – فسيولوجية – بيوميكانيكية - ادارية) ط١ ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٤ ، ص١٣٣.

(٣) فائق ابو حليلة ، الحديث في الادارة الرياضية، ط١ ، عمان ، دار وائل ، ٢٠٠٤ ، ١٧٤.

كما عرفها (كارون هوفلان واخرون ١٩٩٣) بأنها " العملية التي يقوم بمقتضاها الفرد (القائم بالاتصال) بأرسال مثير عادة ما يكون لفظيا لكي يعدل من سلوك الاخرين (١) " .

والاتصالات بجانب كونها عملية ادارية هي عملية اجتماعية عن طريقها تتفاعل الجماعة ايضا ولكي تتم عملية الاتصال لابد من وجود مرسل ومستقبل ويتطلب نقل المعاني بين الطرفين ويعرفه الباحثان بتعريف اجرائي هي (عملية نقل المعرفة من المدرب الى اللاعب وهي مرتبطة بالخبرة والتغذية الراجعة من اجل ان يحدث تعديل في سلوك اللاعب) .

هناك ثلاث ابعاد لعملية الاتصال وهي :

الإرسال _____ الاستقبال ويتضمن الاتصال ارسال رسالة لشخص ما وهو اللاعب او بعض المجموعات (الفريق) تم تحديد ما هو تاثير لرسالة بمعنى اخر يجب ان يحدد المدرب او اللاعب المعلومات أي الرسالة التي يريد ارسالها ومعرفة تأثيرها على المستقبل . ويلاحظ ان الكثير من المدربين يجسدون مهارة ارسال الرسالة بوضوح ويفهمون محتوى الرسالة ولكنهم لا يحسنون مهارة الاستماع ليضعف من مقدرتهم على فهم نتائج عملية الاتصال والتعرف على خصائص السلوك الداخلي (الخبرات الانفعالية).

يتكون الاتصال من رسائل غير لفظية (nonverbal message) ورسائل لفظية (verbal message) ومن امثلة الرسائل غير اللفظية ملامح الوجه للتعبير عن السعادة ، علاقات الفوز والنصر باليدين ويلاحظ ان اعظم المدربين يعطون اهتماما كبيرا للاتصال اللفظي مثل معلومات للتعليم تقديم التشجيع ، تقييم النتائج على الرغم من ان الاتصال غير اللفظي ((هذا تقدر الاتصالات الغير لفظية بما يزيد عن ٧٠ % من عملية الاتصال)) (٢) (١-٨٨).

ويرى الباحثان ام عملية الاتصال واهميتها تكمن في مدى امتلاك المدرب او المدرس للمعارف او ان هذه المعارف عي التي تؤدي بالمحصلة النهائية الى

(١) Garron – A.v (1993) the sport team ASAN effectrive Group . Applid psychology Californ . puu

(٢) اسامة كامل راتب ، الاعداد النفسي للناشئين ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١ ، ص٨٨ .

اتصاله باللاعبين ، اخذين بنظر الاعتبار معرفة المدرب بمهارات الاتصال وكيفية استخدامها بصورة صحيحة التي تعكس مدى امتلاكه للمعارف التي يحملها من حيث المواضيع العامة والخاصة برياضة الملاكمة منها القوانين الخاصة باللعبة ومبادئ التدريب الحديث وأصول علم النفس الرياضي في التعامل مع اللاعبين ... الخ
لذا يجب ان يكن المدرب مدركا تماما لأهمية مهارات الاتصال وفائدتها .
٢-١-٢ مهارات الاتصال:

تقسم مهارات الاتصال الى عدد من الاقسام منها الثقة بالنفس والتعامل الايجابي وتوصية الاداء واستقرار السلوك الجيد والاتصال الغير لفظي وتوصيل المعلومات والمكافأة والعقاب ^(١) (١-١٠٥) .
ولكل قسم او مهارة من هذه المهارات لها دور مهم وبارز في استيعاب اللاعب لتوجيه مدرب لان اساس مهارات الاتصال هي عملية التفاعل الايجابي التي تحدث بين المدرب ولاعبيه .
٢-١-٣ أنواع الاتصال :

يمكن من التميز بين انواع التالية من الاتصال ^(٢)

١. الاتصال الأعلى : ونقصد به اتصال المؤمنين بالله من خلال العبادة والدعاء
٢. الاتصال الذاتي : هو الاتصال بين الفرد وذاته .
٣. الاتصال الفردي او الشخصي : ويكون مباشر او غير مباشر بين فردين او شخصين.
٤. الاتصال الجماعي : وهو يحصل بين شخص وعدد من الاشخاص أي نقصد به المدرب واللاعبين .
٥. الاتصال الجماهيري : ويكون بين الشخص وعدة مئات والاف من الاشخاص أي الاتصال من جانب واحد هو المرسل .
ومن الاهداف الاتصال نقل الافكار ، التعليم ، والاعلام ، الاقناع ، الترفيه .

(١) سامر كامل راتب ، علم النفس الرياضية (مفاهيم وتطبيقات) ، ط٤ ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٧ ، .
(٢) com. محمد محمود حيلة . www.

الباب الثالث

٣. منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

١-٣ ان لكل بحث منهج من المناهج التي يتم استخدامها لغرض التوصل الى معرفة الحقائق الدقيقة الخاصة بذلك البحث ، فالمنهج العلمي للبحث ((هو الطريق الذي يعتمد على التفكير الاستقرائي والاستنتاجي وتستخدم اساليب الملاحظة العلمية وفرض الفروض والتجربة لحل مشكلة معينة والوصول الى نتيجة معينة^(١)) (١-٢٤٢)

وقد استخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية كون هذا المنهج هو اكثر امان ملائمة لطبيعة المشكلة واهداف بحثه التي قاموا بها الباحثان .

٣-٢ عينة البحث:

((ان العينة هي الجزء الذي يمثل مجتمع الاصل او النموذج الذي يجري الباحثين مجمل ومحور عمله عليه))^(٢) (٢-٢٨٢)

ويشكل اختيارها جانبا كبيرا من الاهمية فتتوقف عليها القياسات والنتائج التي يحصل عليها الباحثون ، ولقد اختار الباحثان عينة البحث والتمثلة بمدربي الملاكمة للأندية الرياضية بكافة فئاتها مع الاخذ بنظر الاعتبار (تحصيلهم الدراسي) وعدددهم (٣٠) ثلاثون مدرب موزعين على محافظات القطر العراقي ، وهم مدربين مسجلين رسميا في الاتحاد المركزي للملاكمة .

٣-٣ الأدوات المستخدمة في البحث

١. المصادر العربية والاجنبية .

٢. مقياس المستوى المعرفي.

٣. الوسائل الاحصائية .

٤. فريق العمل للمساعدة .

(١) وجيه محجوب ، اصول البحث العلمي ، ط١، عمان دار المناهج ، ٢٠٠١ ، ٢٤٢.

(٢) وجيه محجوب ، اصول البحث العلمي نفس المصدر السابق ، ٢٠٠١ ، ٢٨٢.

٣-٤ استخدام الاستمارة:

لقد استخدم الباحثون مقياس المستوى المعرفي المناسب للبيئة العراقية ومكون من ٤٠ فقرة تحتوي المجالات النفسية والادارية والتنظيمية والبدنية وقانون وقواعد اللعبة وتاريخها .
القانون وقواعد اللعبة التاريخي :

كما استخدم الباحثون مقياس مهارات الاتصال وهي (الثقة والتقدير – التعامل الايجابي – توجيه الاداء – استقرار السلوك – الاستيعاب الجيد – الاتصال الغير مباشر – توصيل المعلومات – المكافئة والعقاب) .

وقد قام الباحثين بتطبيق المقياس المعرفي ومقياس مهارات الاتصال على مدربي الملاكمة والمسجلة رسميا في الكشوفات الاتحاد والمركزي للملاكمة .
وبعد تحليل استجابات العينة حصل حساب الدرجة النهائية لحاصل جمع درجات كل مدرب ، واصبح لكل مدرب درجة تمثل المستوى المعرفي للمقياس وكذلك درجات مقياس مهارات الاحصائية .

٣-٥ الوسائل الاحصائية :

اولا : النسبة المئوية

الجزء

$$100 \times \frac{(\text{٢٠١-١})^{(1)}}{(\text{٢٠١-١})^{(1)}}$$

الكل

مجم س

ثانيا : الوسط الحسابي

$$س = \frac{(\text{١٠٢-٢})^{(2)}}{ن}$$

ن

(١) وديع ياسين وحسن العبيدي ، التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، ١٩٩٩ نص ٢٠١

(٢) وديع ياسين وحسن العبيدي ، نفس المصدر السابق ، ١٩٩٩ نص ٢٠٢ .

$$\frac{\text{الانحراف المعياري} = \text{مج س } ٢ - (\text{مج س } ٢)}{\sqrt{\frac{\text{ن}}{\text{ن}}}}$$

رابعاً : الارتباط سبيرمان – بروان ١-٦ - مج ن ٢

$$\frac{\text{ن}(\text{ن} - ١)}{2}$$

خامساً: اختبارات العينات المستقلة العدد =

الباب الرابع

عرض نتائج وتحليلها ومناقشتها

من اجل تحقيق أهداف وفرضية الإحصائية في تحديد المستوى المعرفي وعلاقته بمهارات الاتصال لمدربي الملاكمات في العراق قام الباحثان بعرض النتائج وتحليلها ومناقشتها بعد ان تمت معالجتها إحصائياً .

٤-١ عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحسوب بين المدربين في المستوى المعرفي ومهارات الاتصال على وفق متغيرات التحصيل الدراسي (اعدادية – الجامعة) وتحليلها ومناقشتها .

جدول رقم (١)

المتغيرات	التحصيل الدراسي	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	T المحسوبة	T الجدولية
المستوى المعرفي	الإعدادية	١٤٠،١١	١٨،٧٧	٤،٦٠	٢،٠٨
	الجامعة	١٧٥،٧٧	١٢،١٣		
مهارات الاتصال	الاعدادي	٢٢،٨	٣،٤٠	٥،١٥	٢،٠١
	الجامعة	٣٠،٤	٣،١١		

من خلال الجدول رقم (١) اعلاه تبين لنا ان قيمة الوسط الحسابي للمستوى المعرفي لمدربي من ذوي التحصيل الدراسي الاعدادي بلغ (١٤٠،١١) وبانحراف معياري (١٨،٧٧) وان قيمة الوسط الحسابي للمستوى المعرفي لمدربي الملاكمة من ذوي التحصيل الجامعي بلغ (١٧٥،٧٧) بانحراف معياري (١٢،١٣). كما وتبين من الجدول اعلاه ان قيمة الوسط الحسابي لمهارات الاتصال لمدربي الملاكمة من ذوي التحصيل الدراسي الاعدادي بلغ (٢٢،٩) وبانحراف معياري (٣،٤٠). وان قيمة الوسط الحسابي لمهارات الاتصال لمدربي الملاكمة من ذوي التحصيل الجامعي بلغ (٣٠،٤٠) وبانحراف معياري (٣،١٨).

بلغت قيمة T المحسوبة للفروق بين المدربين على وفق التحصيل الدراسي بالخصوص للمستوى المعرفي (٤،٦٠) وهي اكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (٢،٠٨) كما وتبين من قيمة الاتصال (٢،٠١) مما يدل على معنويتها ولصالح ذوي التحصيل الجامعي. ويرى الباحثان ان المدربين للعبة الملاكمة من خريجي الجامعات يمتلكون امكانية اكبر من اقرانهم ذوي التحصيل الاعدادي في الوصول الى القهم والادراك الواضح للمعلومة التي تصلهم عن طريق المدرب. ومن خلال معلوماتهم النظرية وممارستهم العملية يمثل امكانياتهم العلمية في التدريب والحوار وفي فهم المعلومة والاحتفاظ بها وامكانية تفسيرها بما يخدم اللاعب الملائم سواءا كان ذلك من حيث المعلومة المعرفية او الطريقة التي يكون التعامل

معها من خلال مهارات الاتصال التي يحتاجها المدرب اثناء عملية تدريب اللاعبين الملاكين وتوجيههم اثناء التدريب او النزالات على الحلبة .

وهذا ما يؤكد علي فهمي البيك على انه ((الاتصال يتضمن مجموعه من المهارات يجب الاهتمام بها وذلك من خلال التدريب عليها فالمدرب من خلال المشاركات الدائمة والاتصالات المستمرة مع اللاعبين في وقت التدريب والمسابقات يستطيع ان يقوم بالتأثير عليهم من خلال ايصاله للرسائل الغنية بالمعلومات التي من شأنها ان تطور اللاعب))^(١) (٣١-١)

ومن هنا فان الباحثين ادركوا بان مهارات الاتصال تبني على المستوى المعرفي الذي يمتلكه عليه يتطلب منهم الحصول على مستوى عال من التحصيل الدراسي والذي يتمثل في تفسير وتحليل وتقييم المعلومات المراد ايصالها الى اللاعبين الملاكين فضلا عن انتفاء الاساليب او المهارات المناسبة لتلك المعلومات ، أي محتوى المعلومات التي تتكون منها كلمة وتحويلها الى تعابير وان هذه المعلومات تنتقل بواسطة رسائل مناسبة (لفظية ، غير لفظية).

٢-٤ عرض قيمة معامل الارتباط بين المستوى المعرفي ومهارات الاتصال عند مدرسي رياضة الملاكمة (عينة البحث) وتحليلها ومناقشتها . يبين الجدول ادناه قيمة معامل الارتباط بين المستوى المعرفي ومهارات الاتصال عند تدريبي رياضة الملاكمة .

جدول رقم (٢)

المتغيرات	س	ع	قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ر) الجدولية
المقياس المعرفي	١٦٣,٦	٢٢,٤	٠,٩٨٨	٠,٣٤٤
مهارات الاتصال	٢٨,٣	٦,٨		

من الجدول رقم (٢) يتبين للباحثين ان قيمة الاوساط الحسابية للمستوى المعرفي ومهارات الاتصال لمدربي الملاكمة هي (٦,٦٣) و (٣,٢٨) وبانحراف

(١) علي فهمي بيك و عماد الدين عباس ابو زيد ، المدرب الرياضي في الالعاب الرياضية ، ط١، القاهرة ، منشأة المعارف ، ٢٠٠٣ ، ص ٣١ .

معياري (٤ ، ٢٢) و (٨ ، ٦) حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة (٩٨٨ ، ٠) وهي اكبر من (ر) الجدولية والبالغة (٣٤٤ ، ٠) وهذا ما يدل على وجود علاقة ارتباط بين المستوى المعرفي ومهارات الاتصال لمدربي الملاكمة حيث يؤكد الباحثان في قيمة الارتباط ان المدرب هو العنصر الفاعل وحجر الزاوية في نجاح العملية التدريبية وتقع على عاتقه تنفيذ جميع الاجراءات التعليمية والتربوية من خلال مفاهيم التدريب العلمية ولعمل قيمة الربط بين المدرب واللاعب هي في نقل تلك المعرفة والكيفية التي يوصل بها المعرفة والمعلومات للاعب ولان الاتصال هي وسيلة يقوم بها المدرب وتحتوي على معلومات ينقلها المدرب الى اللاعب بطريقتين اما لفظية (عن طريق الكلام والتحدث) والثانية غير لفظية (عن طريق الإشارات والايحاءات) ويؤكد اسامة كامل راتب (٢٠٠١) انه " من اهم صفات المدرب الناجح هو امتلاكه للمعرفة الرياضية المتمثل بالنواحي الفنية والخطية والقانونية الصحيحة وان المدرب الناجح بحاجة الى تنوع مصادر المعرفة " (١)

(٤٥-١)

الباب الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

في ضوء النتائج المستمدة من عينة الدراسة والمنهج المستعمل في معالجة البحث في اطار الاهداف التي حددها الباحثان فانهم توصلوا الى مايلي :

١. من خلال المستوى المعرفي لوحظ بان لديه القدرة والتحليل على التمييز

بين المدربين وفق تحصيلهم العلمي والدراسي .

٢. ان مقياس مهارات الاتصال المستخدم لديه المقدرة على التمييز وايجاد

الفروق بين المدربين وفق اختصاصاتهم العلمية وتحصيلهم الدراسي .

(١) اسامة كامل راتب ، علم النفس الرياضية (المفاهيم والتطبيقات) ، ط٤ ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٧ ، ص٥٤ .

٣. من خلال القيم الحسابية تمكن الباحثان من وجود فوق حقيقية بارزة بين المدربين في إيصال المعلومات والمعارف في مهارات الاتصال في العراق.

٥-٢ التوصيات

١. ضرورة الاهتمام بزيادة المعلومات المعرفية لدى مدربي الملاكمة من حملة الشهادات الإعدادية ، وذلك للارتقاء بمستوى المعلومات لديهم وبالمجالات المختلفة .

٢. الاستفادة من مقياس مهارات الاتصال عند المدربين للعبة الملاكمة وتقوم مدى امتلاكهم لمهارات الاتصال والعمل على تطويرها من خلال إقامة الدورات التدريبية والتحكيمية وذلك لنقل المعرفة من خلالها .

٣. تطوير مهارة الاستماع للمدرب من خلال إيصال معنى الرسالة الى اللاعبين الملاكمين .

٤. اكتساب المصداقية في مهارات الاتصال بين المدربين العاملين في حقل رياضة الملاكمة واللاعبين .

المصادر

١. علي يوسف حسن ، القابلية المعرفية لدى مدربي ولاعبي الكرة الطائرة وعلاقتها بنتائج الدوري الممتاز ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، ١٩٩٩ .
٢. نبيل عبد الرحمن وسلوى عز الدين سكر ، منظومة التدريب الرياضي (فلسفة ، تعليمية ، فسيولوجية ، بيوميكانيكية ، ادارية) ط ١ ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٤ .
٣. فايد ابو حليلة ، الحديث في الادارة الرياضية ، ط ١ ، صمان ، دار وائل ، ٢٠٠٤ .
٤. اسامة كامل راتب ، الاعداد النفسي للناشئين ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١ .
٥. com محمد محمود حيلة ، WWW .
٦. وجية محجوب ، اصول البحث العلمي ، ط ١ ، عمان ، دار المناهج ، ٢٠٠١ .
٧. وديع ياسين وحسن العبيدي ، التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، ١٩٩٩ .
٨. علي فهمي بيك ، وعماد الدين عباس ابو زيد ، الدوري الرياضي في الالعاب الرياضية ، ط ١ ، القاهرة ، منشأة المعارف ، ٢٠٠٣ .
٩. اسامة كامل رتب ، علم النفس الرياضي (المفاهيم والتطبيقات) ط ٤ ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٧ .

1- Garron . A> V: the sport team Asan effective Group .

Applid sport psychology California p 44

2- Horst fiedlr : Boxen fur Einsteiger training teaching taktik sportverlay Berlin 1994 .

جامعة بغداد

كلية التربية الرياضية

عزيزي المدرب ...

بين يديك استمارة تتضمن عدد من الفقرات يرجو الباحثين منها الحصول على المعلومات ولما كنت احد افراد العينة المحدودة في البحث وباعتبارك احد العاملين في حقل التدريب ارجو الاجابة بكل دقة وموضوعية ضع علامة (/) على الفقرة التي تشعر بانها توافقت وعلامة (X) على الفقرة التي لاتلائمك ولك كل التقدير والاحترام

الباحثون

ملاحظة :

ارجو كتابة التحصيل الدراسي

والعمر التدريبي

لا حاجة الى ذكر الاسم

ت	مجال القانون وقواعد اللعبة	نعم	كلا
١	تزود الحلبة بثلاثة سالام		
٢	وزن قفزات النزلات ١٠ اوقية		
٣	طول راطف الرسغ لليد يزيد عن ٥٠،٢ م		
٤	لايسمح باستخدام الفازلين النقي على الحاجبين والوجه لمنع الاصابة		
٥	يمنع اللكم بعد ل؟؟؟؟		
٦	تمنح نقاط اضافية للكلمات الكبو		
٧	تمنح نقاط واحدة لكل ضربة صحيحة		
٨	عند العد الاجباري لرقم ٨ يعتبر الملاكم خاسر		
٩	لايقل ارتفاع الحلبة عن ٩١سم		
١٠	لايقل طول ضلع الحلبة عن ٦٠سم		

المجال التاريخي :

١. تأسس الاتحاد الدولي للملاكمة عام ١٩٢٢.

٢. تأسس الاتحاد العربي للملاكمة عام ١٩٨٢ .
٣. تأسس الاتحاد العراقي للملاكمة عام ١٩٥٦ .
٤. اول بطولة دولية للملاكمة عام ١٩٣٢ .
٥. اول بطولة نظامية في الملاكمة للجيش العراقي ١٩٨٤ .
٦. اول قانون صدر للملاكمة عام ١٧٤٣ في انكلترا .
٧. اقيمت اول بطولة اولمبية للملاكمة عام ١٩٠٤ في امريكا .
٨. اقيمت اول بطولة للمدارس عام ١٩٣٢ في بغداد .
٩. عدد مشاركة ملاكمينا في الاولمبيات ثمانية مشاركات
١٠. تأسس اول فريق للملاكمة عام ١٩٣٢ .

١	ابدو مرتبك في المواقف المختلفة	موافق	غير موافق
٢	اثر عند اقدامي على عمل معين		
٣	اكون حار في تعاملي مع اللاعبين		
٤	استفاد من تجربة النجاح او الفشل لمصلحة اللاعب		
٥	امتلك الخبرة في التعامل النفسي الصحيح مع اللاعبين		
٦	استخدم طريقة الابعاد النفسي قبل النزالات المهمة		
٧	لدى القناعه باهمية الاعداد النفسي لمنع هبوط مشوار الملاكمة		
٨	ابتعد عن المغالاة في مستوى اداء الملاكم		
٩	اهتم بموضوع الطاقة النفسية للملاكم		
١٠	استطيع التحكم بانفعالاتي با تزان		
١١	انظم عملي على وفق فواصل زمنية محددة .		
١٢	ادرك اهمية تنظيم مفردات الوحدة التدريبية		
١٣	اعمل على تنظيم المنافسات التجريبية قبل البطولات الرسمية		
١٤	احرص على المتابعه الدورية لمستويات الملاكمة		
١٥	اتحمل مسؤولية اتخاذ القرارات الخاصة بالملاكمين		
١٦	اتحمل مسؤولية اتخاذ القرارات الخاصة		
١٧	احرص على تقليل التكاليف في حدود امكانية النادي		
١٨	اوكد توفير مستلزمات التدريب داخل القاعة		
١٩	اتابع الاصدارات العلمية في مجال رياضة الملاكمة		
٢٠	استفاد من خبرة الاخرين الادارية والتنظيمية		

٢١	امتلك المعرفة النوعية للصفات البدنية للملاكمين
٢٢	اعمل على تحسين رد الفعل والاستجابة لدى الملاكمين
٢٣	احرص على تكامل التدريب البدني والمهاري والنفسي
٢٤	اثبت الاعمال التدريبية من حيث الشدة والحجم والراحة عند تدريب الملاكمين
٢٥	امتلك الخبرة الكافية في مجال الاعداد البدني والعام للملاكمين
٢٦	استفاد من الأفلام والوسائل التوضيحية لشرح مهارة صعبة
٢٧	اوكد للملاكمين الحفاظ على الوزن وبجميع الفئات الوزنية
٢٨	اوكد على ضرورة اعتماد العلمية في التدريب للنزالات المهمة
٢٩	اهتم بعملية الاحماء قبل الدخول الى الوحدة التدريبية
٣٠	اهتم بجذب الانتباه للملاكمين عند شرح مهارة اللكمة ونوعيتها .

مقياس المهارات الاتصال الخاصة بالمدرّب

ت	العبارات	ابدا	احيانا	غالبا
١	اعبر بوضوح تام عن ارشاداتي وتوجيهاتي			
٢	ارسل رسائل غزيرة المعلومات			
٣	رسائلي واضحة بصورة دائمة			
٤	استمع جيدا للاعبين وافهم رسائلمهم			
٥	استخدم حركات جسمي في ارسال توجيهاتي			
٦	احاول ان اجعل توجيهاتي للاعب في صورة يستطيع فهمها			
٧	الاحظ استجابات اللاعبين لمضمون رسائلي			
٨	توجيهاتي ارسلها الى اللاعب المقصود ومباشرة			
٩	احاول ان تكون توجيهاتي عامة للجميع			
١٠	اشاراتي الجسمية تعني دائما نفس الشي الذي تعنيه كلماتي			
١١	اشجع اللاعبين على تبادل المعلومات معي			
١٢	استخدم ذو الاتجاهين (من المدرب للاعب ومن اللاعب للمدرّب)			
١٣	عندما اوجه رسالة فأنني اركز على موضوع واحد فقط			
١٤	رسائلي مختصرة دائما			
١٥	جميع اللاعبين يفهمه كلماتي وارشاداتي			

مهارات الاتصال : هي عملية تبادل الافكار والمعلومات بين المرسل والمرسل اليه

أي (المدرب واللاعب)